



شیوه‌نامه چهارمین جشنواره کشوری نشاط

**ویژه عملکرد، دستاوردها و ایده‌های حوزه مشاوره و سلامت روان دانشجویی
دانشگاه ملی مهارت**

معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز مشاوره و سبک زندگی

مقدمه:

مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سبک زندگی در راستای تحقق اهداف فرهنگی، دانشجویی و با محوریت افزایش روحیه نشاط و شادکامی در جامعه دانشگاهی، ارائه راهکارهای نو و خلاق، زندگی ایرانی اسلامی، امید آفرینی و ارتقاء سلامت روان و مسئولیت پذیری اجتماعی در دانشجویان و خانواده بزرگ دانشگاه ملی مهارت کشور، جشنواره‌ای با عنوان نشاط ویژه فعالیت‌ها و عملکرد مراکز مشاوره و سلامت روان دانشکده/آموزشکده‌های ملی مهارت در ۴ سطح: دانشجویی، اساتید، همکاران مراکز مشاوره و کانون همیاران سلامت روان برگزار می‌کند. هدف از برگزاری این جشنواره تشویق و ترغیب دانشجویان، مشاوران و اساتید در جهت نشاط و سرزندگی و پویایی و تلاش برای سلامت روان دانشگاهیان می‌باشد؛ همچنین این جشنواره فرصتی است برای تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند دانشجویان در عرصه سلامت روان و بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه این گروه نیز می‌باشد. در واقع هدف کلی از برگزاری این جشنواره شناسایی، معرفی، ارتقای ظرفیت‌ها، استعدادها و توانمندی دانشجویان در زمینه‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی و همچنین فعالیت‌ها و عملکرد مراکز مشاوره و سلامت روان دانشکده/آموزشکده‌های ملی مهارت کشور به منظور اثربخشی آن‌ها در پیشبرد اهداف توسعه‌ای کشور می‌باشد.

اهداف:

(۱) اهداف کیفی

الف: شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب

ب: تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت‌های اجتماعی و سلامت روان

ج: تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی

د: ارتقای مهارت‌های زندگی در بستر فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی

ه: آموزش و توانمندسازی جامعه دانشگاهی

(۲) اهداف کمی

گستره برگزاری جشنواره نشاط در سطح دانشکده/آموزشکده‌های ملی مهارت در سراسر کشور می‌باشد و تمامی گروه هدف جشنواره از جمله دانشجویان شاغل به تحصیل، کارکنان، مشاوران و رابطان، اعضای هیات علمی و اساتید مدعو در زیر مجموعه دانشگاه ملی مهارت می‌توانند در این رویداد دانشگاهی شرکت کرده و دستاوردها و توانمندی‌های خود را در زمینه‌های ادبی، فیلم کوتاه، عکاسی، هنرهای تجسمی، طرح و ایده خلاقانه با رویکردهای اجتماعی-فرهنگی، مسئولیت اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی، محیط‌زیست،

توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، خانواده و جوانی جمعیت، افزایش بنیه معنوی و مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ... در معرض رقابت قراردهند.

باتوجه به اینکه این جشنواره درون‌دانشگاهی بوده و صرفاً گروه هدف ذکرشده امکان شرکت در جشنواره را دارند، آثار دریافتی از اعضای خارج از مجموعه مذکور از روند داوری حذف خواهدشد.

محورهای جشنواره شامل موارد زیر است:

- بهینه‌سازی و ارتقای جایگاه مراکز مشاوره در دانشگاه
- انتقال تجارب موفق و اثربخش و همچنین ارائه شیوه‌های نوین فرهنگ‌سازی در امر مشاوره.
- کاربرد موثر مشاوره و بهره‌مندی از طرح‌ها و ایده‌های خلاقانه کارکنان، اساتید و مشاوران در امور آموزشی
- افزایش انگیزه تحصیلی و کاهش معضلات تحصیلی (اخراج، انصراف، اتمام سنوات و ...)
- فعالیت مؤثر مراکز مشاوره در بهبود رفتار و مهارت‌های سازمانی و انگیزش شغلی
- شناسایی مضامین نو مرتبط با مشاوره و سلامت روان
- بهداشت فردی و اجتماعی (اهمیت بهداشت در محیط‌های جمعی مثل خوابگاه و دانشگاه)
- مدیریت بیماری‌های خاص (به اشتراک گذاری تجربیات و راهکارهای همزیستی با بیماری‌هایی مانند دیابت، آسم و ...)
- ورزش و نشاط اجتماعی به منظور افزایش روحیه نشاط و شادکامی در جامعه دانشگاهی
- ارتقا سطح آگاهی در حوزه سلامت روان
- راهکارهای ارتباط و اعتمادسازی نسبت به واحد مشاوره و سبک زندگی در جامعه دانشگاهی
- افزایش تاب‌آوری اجتماعی
- ارائه راهکارهای نو خلاق در خدمات مشاوره‌ای
- آسیب‌شناسی سلامت روانی
- مسئولیت‌پذیری
- انگیزه تحصیلی
- ارتقای بهزیستی روان شناختی و اجتماعی
- تقویت و ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی.
- امید آفرینی
- پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی (با محوریت آسیب‌های اجتماعی، اعتیاد و خودکشی)

بخش‌های رقابتی جشنواره

بخش ادبی: ویژه کلیه دانشجویان، اعضای کانون‌ها و انجمن‌های دانشجویی

- شعر
- دل‌نوشته، داستان کوتاه
- نشریه
- واقعه نگاری (تجربه زیستی در حوزه ورزش و سلامت روان)

بخش هنری: ویژه کلیه دانشجویان، اعضای کانون‌ها و انجمن‌های دانشجویی (با محوریت آسیب‌های

اجتماعی، اعتیاد و رفتارهای خودآسیب رسان)

- پوستر
- نقاشی و تصویرسازی
- خوشنویسی
- عکاسی
- فیلم کوتاه
- انیمیشن، موشن گرافی
- پادکست

بخش پژوهشی: ویژه مشاوران، رابطان، کارکنان، اساتید

- مقاله
- ارائه طرح‌های پژوهشی در قالب پروپوزال

بخش رقابتی برترین‌های حوزه مشاوره: ویژه اعضای همکاری‌کننده با مراکز مشاوره

بخش رابطین برتر مراکز:

- مشارکت موثر در اجرای طرح‌ها، فرهنگ‌سازی درخصوص پیگیری سلامت روان، ارتقای جایگاه مراکز مشاوره، ایجاد ارتباط دانشجویان با مراکز مشاوره، ارائه رویکردهای خلاقانه در اجرای امور و ...

بخش مشاورین برتر مراکز:

- مشارکت موثر در اجرای طرح‌ها، فرهنگ‌سازی درخصوص پیگیری سلامت روان، مداخلات موثر و به موقع، ایجاد زمینه ارتباط مستمر دانشجوی، کارکنان و اساتید با مراکز مشاوره، برگزاری دوره‌های آموزشی، ارتباط با مرکز مشاوره سازمان مرکزی دانشگاه در موارد تخصصی و مواقع ضروری جهت هم‌اندیشی، ارائه رویکردهای خلاقانه در اجرای امور و ...

بخش رابطین استانی برتر:

- مدیریت موثر در اجرای طرح‌ها، برنامه‌ریزی درخصوص فعالیت موثر، صحیح و خلاقانه مراکز مشاوره استان، جلب مشارکت مشاورین و رابطین مراکز استان پیرامون فرهنگ‌سازی پیگیری سلامت روان در جامعه دانشگاهی استان، فراگیری اجرای صحیح طرح‌های ابلاغی از طریق ارتباط مستمر با سازمان مرکزی دانشگاه و برگزاری دوره‌های آموزشی پیرامون اجرای طرح در استان، برگزاری مداوم جلسات هم‌اندیشی با مشاوران و رابطان به منظور آسیب شناسی استانی و تدوین برنامه‌های کوتاه مدت و بلند مدت، ارسال و تجمیع صحیح گزارش فعالیتها در زمان مقرر، ارائه رویکردهای خلاقانه در اجرای امور، ارتباط مستمر با مرکز مشاوره سازمان مرکزی دانشگاه به منظور هم‌اندیشی تخصصی در زمینه آسیب‌های اجتماعی، اقدام به خودکشی و ...

بخش رقابتی ویژه کانون همیاران سلامت روان:

- فعالیتهای مستند و مصور سالانه کانون همیاران سلامت روان
- جلب همکاری و جذب دانشجویان در کانون همیاران
- فعالیتهای خلاقانه کانون همیاران سلامت روان

شرایط و قوانین بخش‌های رقابتی جشنواره:

بخش شعر

- هر فرد فقط می‌تواند سه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- تمام آثار باید دارای عنوان باشند، عنوان یا نام اثر با خط تیتیر در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
- استفاده از تمامی قالب و سبک‌های ادبی در آثار ارسالی آزاد است.
- آثار می‌بایست به فرمت PDF و یا WORD با حجم فایل حداکثر ۳ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. وجود غلط املایی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می‌کاهد.

- درج نام شاعر و نویسنده در فایل متن اثر ممنوع است.
- اشعار ارسال شده در هر یک از قالب های الف) شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی ، قصیده) - ب) شعر سپید - ج) شعر نیمایی آزاد است.
- در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- صفحه اول اثر فقط به شناسنامه اثر تعلق پیدا کند؛ مشخصات کامل صاحب اثر باید در آن صفحه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- آثار ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.

بخش دل‌نوشته و داستان کوتاه

- آثار ارسالی باید به لحاظ فرم در محدوده داستان کوتاه قرار گرفته و بیشتر از ۲۰۰۰ کلمه نباشد.
- آثار به صورت تایپ شده با سایز ۱۴ و قلم BNazanin باشد و با فرمت PDF یا WORD ارسال گردد.
- در داستان کوتاه موضوع، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
- صفحه اول اثر فقط به شناسنامه اثر تعلق پیدا کند؛ مشخصات کامل صاحب اثر باید در آن صفحه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله از جشنواره احراز نشود، از رقابت حذف خواهد شد.
- هر فرد می تواند سه اثر در هر یک از بخش ها به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- داستان می تواند در قالب داستان کوتاه یا داستانتک باشد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.

بخش نشریه

- در این بخش فقط دانشجویان و کانون همیاران سلامت روان دانشکده ها می توانند شرکت نمایند.
- نشریات و آثاری که توسط افراد و نهادهای بیرون دانشگاه تهیه شده اند، امکان شرکت در جشنواره را ندارند، در صورت تخلف کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف خواهد شد.

- هر نشریه می‌تواند در قالب کل موضوعات جشنواره شرکت کند. (در صورتی که در تمام حوزه‌ها دارای اثر می‌باشد)
- هر فرد می‌تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید و فرم ثبت‌نام برای شرکت در بخش نشریات صرفاً توسط سردبیر نشریه تکمیل و ارسال گردد.
- آثار تکراری، باز نشر و خارج از بازه زمانی امکان شرکت در جشنواره را ندارند. در صورت تخلف، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف خواهد شد.
- تداوم و تناوب انتشار یک نشریه، امتیاز در نظر گرفته می‌شود. این امتیاز به این صورت می‌باشد که در صورت برابری امتیاز، نشریه‌ای که تعداد انتشار بیشتری در بازه زمانی مذکور داشته باشد انتخاب خواهد شد.
- متقاضی شرکت در جشنواره بایستی در زمان انتشار اثر، دانشجو باشد.
- نشریات ارسالی باید در فاصله زمانی مرداد ۱۴۰۳ تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴ منتشر شده باشند.
- هر اثر یا نشریه می‌بایست در قالب فایل PDF ارسال گردد.
- هر اثر شامل این موارد می‌باشد: شناسنامه اثر که شامل معرفی اثر و مشخصات کامل نشریه، خود اثر (مصاحبه، مقاله، صفحه آرای، تیترو، خبر و ...)، اصل فایل نشریه‌ای که اثر در آن منتشر شده است.
- در صورتی که یک نشریه در چند حوزه رقابتی شرکت کرده است، باید آثار را به صورت جداگانه ارسال نماید.
- شناسنامه نشریه حتماً باید با دقت بررسی شود و مشخصات اعضای فعال نشریه به طور کامل نگاشته شود. زیرا اگر نشریه‌ای برگزیده شود به افرادی که مشخصات آن در این بخش ذکر شده تقدیرنامه تعلق خواهد گرفت و بعداً امکان ویرایش وجود نخواهد داشت.
- در حوزه نشریات برتر، در صورت برگزیده شدن برای ۵ نفر از اعضای فعال نشریه به انتخاب صاحب امتیاز تقدیرنامه صادر خواهد شد و سه جایزه ویژه به سردبیر و دو عضو به انتخاب صاحب امتیاز نشریه اعطا می‌شود.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.

بخش واقعه نگاری

- با توجه به ماهیت واقعه‌نگاری، آثار ارسالی باید به صورت فردی باشد؛ یعنی هر اثر فقط می‌بایست توسط یک نفر تهیه و ارسال شود.
- آثار ارسالی می‌تواند تجربه زیستی هر دانشجو در حوزه‌های مشاوره و سلامت روان باشد.
- در نگارش تجربه زیستی، الزامی به رعایت ساختار مقاله نویسی نمی‌باشد. فقط آثار ارسالی حداکثر ۴۰۰۰ کلمه و در قالب فایل PDF و WORD ارسال گردد.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.

بخش پوستر:

- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ DPI و با فرمت JPG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل اجرایی (لایه باز) یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.
- پوسترها می بایست به صورت عمودی و در سایز ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر باشند.
- ارائه ی شناسنامه ی اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و ...) الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.

بخش نقاشی، تصویر سازی و بخش خوشنویسی

- هر فرد می تواند حداکثر ۳ اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- سبک، تکنیک و شیوه اجرایی آثار آزاد می باشد. همچنین در بخش خوشنویسی، انتخاب نوع خط هم به عهده ی خود هنرمند است.
- از آثار می بایست عکس گرفته شود و با فرمت JPG و با حداکثر حجم فایل ۶ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
- از هر اثر تنها یک عکس ارسال شود که از زاویه ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.
- تمامی آثار باید دارای عنوان باشند، ذکر نام فرد بر روی اثر ممنوع است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار به اختصار و حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد (شناسنامه اثر).

بخش عکاسی

- همه دانشجویان علاقه مند به عکاسی می توانند در این فراخوان شرکت کنند.
- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.
- عکس های ارسالی می بایست در منطقه جغرافیایی ایران عکاسی شوند.
- عکس می بایست با کیفیت DPI ۳۰۰ و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی حداقل ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- دستکاری و ویرایش ساختاری عکس ها تنها در بخش ویژه و خلاقانه مجاز هست.

- اصلاح رنگ، کنتراست و روشنی در تصاویر بخش اصلی در حدی که اصالت عکس را تغییر نمی دهد، قابل قبول است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و مطالعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره و در قسمت توضیحات آن درج و بارگذاری شوند.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.

بخش فیلم کوتاه

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارائه فیلم مستند در این بخش قابل قبول است. ارسال جزئیات فیلم مستند در قسمت توضیحات سامانه ضروری است.
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه.
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سامانه جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر فرد می تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.

بخش انیمیشن، موشن گرافیک و پادکست:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال اثر از طریق سامانه جشنواره، توسط کارگردان و یا تهیه کننده اثر.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ارسال نام عوامل تولید اثر.
- بارگذاری اثر بر روی سایت جشنواره در قالب فایل فشرده (ZIP) انجام پذیرد.
- آثار راه‌یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده (CD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
- نوع نگاه در فرم و ساختار فایل‌ها می‌تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- در رشته پادکست می‌بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.

- در رشته پادکست، ضروری است آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد. اگر حجم هر اثر در هر بخش، بیش از حد مجاز بود؛ امکان ارسال آثار از طریق گوگل درایو در سامانه مهیا شده است.
- در بخش انیمیشن زمان استاپ موشن و کمیک موشن ارسالی نباید کمتر از ۱۰۰ ثانیه باشد.
- دبیرخانه جشنواره در صورت صلاحدید آثار منتخب را با نام صاحب اثر منتشر خواهد کرد.
- هر فرد می‌تواند همزمان در همه بخش‌ها شرکت کند.

بخش پژوهشی: ویژه مشاوران، رابطان، کارکنان، اساتید

- درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محورهای جشنواره و مطابق با موضوعات باشد، از این‌رو موضوعات و محتوای نامرتبط از جشنواره حذف می‌شوند.
- در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- چنانچه در تهیه مقاله، افرادی به صاحب اثر اصلی کمک کرده باشند، امکان درج اسامی ایشان در قسمت مشخصات صاحب اثر بلامانع است. اما تقدیری از آن‌ها بعمل نخواهد آمد.
- هر نفر می‌تواند فقط یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- آثار شرکت‌کنندگان نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشند.
- مشخصات صاحب اثر باید در ابتدای اثر بطور کامل درج شده باشد.

دستورالعمل نگارش مقالات

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx ارسال گردد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت BNazanin و اندازه فونت ۱۳ باشد.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.

بخش رقابتی برترین‌های حوزه مشاوره: ویژه اعضای همکاری کننده با مراکز مشاوره

این بخش با هدف تکریم و تقدیر از تلاش‌های ارزنده مشاورین، رابطین و همکاران فعال در امر فرهنگ‌سازی، انتقال تجارب و ارتقای جایگاه مراکز مشاوره تدوین شده‌است. در هر یک از ۴ حوزه رقابتی این بخش (رابط مرکز برتر، مشاور برتر مرکز، کانون همیاران سلامت روان برتر و رابط استانی برتر)، ۳ نفر انتخاب و مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

شرایط و قوانین کانون همیاران سلامت روان برتر

- در این بخش اعضای کانون همیاران سلامت روان فعالیت‌های خلاقانه خود را که در بازه زمانی مرداد ماه ۱۴۰۳ لغایت آبان ماه ۱۴۰۴ انجام گرفته‌است در قالب PDF در قطع A4 تهیه و در سامانه جشنواره بارگذاری می‌نمایند.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.
- در این بخش صرفاً افرادی که اسامی آنها به عنوان عضو کانون همیاران سلامت به سازمان مرکزی دانشگاه اعلام شده می‌توانند ثبت اثر نمایند.
- در ارسال گزارش فعالیت‌های کانون می‌بایست اسامی همه دانشجویان فعال در آن حوزه درج گردد و جوایز این بخش بین افراد تقسیم می‌شود.

شرایط و قوانین بخش رابطین برتر، مشاورین برتر و رابطین استانی برتر:

- در این بخش افراد مذکور فعالیت‌ها و عملکرد فردی خود را (در حوزه مشاوره و سبک زندگی) که در بازه زمانی مرداد ماه ۱۴۰۳ لغایت آبان ماه ۱۴۰۴ انجام گرفته‌است در قالب PDF در قطع A4 تهیه و در سامانه جشنواره بارگذاری می‌نمایند.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.
- در بخش برترین‌های مراکز مشاوره، ملاک سنجش و انتخاب برترین‌ها، علاوه بر بارگذاری گزارش عملکرد در سامانه جشنواره، ارزیابی و تایید نهایی مرکز مشاوره سازمان مرکزی دانشگاه می‌باشد.

نکات مهم:

- در بخش آثار و دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی برگزیده جشنواره:
- عوامل اصلی تولید آثار، صرفاً بایستی دانشجویان، کارکنان، همکاران حوزه مشاوره، اساتید و اعضای هیأت‌علمی دانشگاه ملی مهارت باشند.
 - تنها آثار ارائه شده بر مبنای شیوه نامه، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار می‌گیرند.
 - آثار راه‌یافته به دبیرخانه‌ی جشنواره جز بخش‌هایی که بازه زمانی مشخص دارند، می‌بایست در بازه‌ی زمانی تعیین شده، تولید یا اجرا شده باشند.
 - مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره برعهده‌ی صاحب اثر است.

- به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره، حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده از آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
- الزم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. درغیراین صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده و چارچوب های تعیین شده در هر بخش مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهند گرفت.
- حجم هر اثر در هر بخش اگر بیش از حد مجاز بود، امکان ارسال آثار از طریق گوگل درایو در سامانه مهیا شده است.

زمان بندی

- افتتاحیه: آبان ماه ۱۴۰۴
- شروع ارسال آثار: آبان ماه ۱۴۰۴ - پایان ارسال آثار: آذر ماه ۱۴۰۴
- اختتامیه (اهداء جوایز و تقدیر از برگزیدگان) - دی ماه ۱۴۰۴
- در اختتامیه جشنواره، نمایشگاهی از آثار برگزیده برگزار خواهد شد.

بخش هم اندیشی و آموزشی جشنواره

در حاشیه اختتامیه جشنواره نشاط، دوره آموزشی دو روزه ویژه گروه هدف برگزار خواهد شد. این برنامه در راستای آموزشهای روانشناختی، ارتقای سلامت روان و پیشگیری از آسیب های روانی اجتماعی انجام خواهد گرفت.

جوایز جشنواره

دبیرخانه مرکزی جشنواره نشاط جهت تشویق و تقدیر شرکت کنندگان جشنواره، جوایزی به شرح زیر به برگزیدگان اهداء خواهد کرد:

- **نفر اول:** تقدیرنامه با عنوان مقام اول جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی
- **نفر دوم:** تقدیرنامه با عنوان مقام دوم جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی
- **نفر سوم:** تقدیرنامه با عنوان مقام سوم جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی

تبصره: در هر بخش از داوری متناسب با صلاح دید داوران می توان از عناوین شایسته تقدیر یا عدم معرفی برگزیدگان یا عدم کسب امتیاز لازم استفاده کرد.